

Nagahama
Hikiyama
Festival
2026

長浜

曳山まつり



令和8年

4.13 月

14 火

15 本日 水

16 木

祭典行事日程表

月日	行事	時間・場所	
4月9日	線香番	午後6時	出番山稽古場
9-12日	裸参り	午後7時30分以降	各出番山組町内→八幡宮→豊国神社→各出番山組町内
12日	神輿渡御	午後6時30分	八幡宮→御旅所
13日	起し太鼓	未明	全山組町内
	御幣迎え	午前7時	八幡宮
	籤取り式	午後1時	八幡宮
	十三日番	午後6時以降	出番山組町内にて狂言執行
14日	狂言執行	午後1時頃まで	出番山組町内
	登山	午後1時頃～午後4時30分	四番山から順次八幡宮に到着
		長刀組は考番山通過挨拶後出立	午後3時30分御旅所到着
	役者夕渡り	午後7時	八幡宮 → 一八屋辻
15日	起し太鼓	未明	出番山組町内
	春季例大祭	午前7時	八幡宮
	役者朝渡り	午前8時30分までに	八幡宮到着
	長刀組太刀渡り	午前8時自町を出立、午前8時55分までに	八幡宮到着
	長刀組翁招き	午前9時05分	
	狂言執行	午前9時20分	出番山組 八幡宮にて執行
			以後、参道途中の例席と御旅所にて狂言執行
	長刀組御旅所神前入り	午前10時頃	
	神輿還御	御旅所での狂言終了後、神輿は八幡宮へ	
	戻り山	神輿還御の後、御旅所から各山組町内へ	
16日	後宴狂言執行	出番山組町内にて(終日)	
	観劇会	午前10時45分開演	長浜文化芸術会館
17日	御幣返し	午前8時	八幡宮

子ども狂言が演じられる山組は全部で12組

※毎年4山組が演じます

令和8年度

萬歳樓



孔雀山



翁山



常磐山



令和9年度「曳山博物館にて4基を特別公開」

（4月7日～26日）

青海山



月宮殿



春日山



諫鼓山



令和10年度

猩々丸



高砂山



壽山



鳳凰山



なぎなたやま

長刀山

長刀組



子ども狂言を演じる他の12基とは違った形で、大きな3つの車輪がついています。上には太刀渡りに用いた太刀とのぼりを飾りつけます。この山は長濱八幡宮には行かず14日に直接御旅所へすえつけられます。戻り山では、先頭になって出発します。

金幣奉持者

具足

阿蘇龍之介

11歳

佐藤陽向

10歳

後藤正太

10歳

木下大輔

10歳

松宮大悟

12歳

床几持

中島悠月

6歳

上野恵太郎

5歳

上野耕市朗

5歳

武田青麿

5歳

さんばそう

三番叟

三番叟は能の演目「翁」から派生したものです。

「翁」は番付(プログラム)の最初に演じられ、人形浄瑠璃や歌舞伎もそれに倣い、幕開けに演じられています。長浜曳山祭もそれを踏襲し、幕開けである吉番山で演じられます。

振付

岩井紫をり

義太夫

豊澤和賀

岸縄律

11歳(三役修業塾)

演者

内堀琳太

9歳(一般公募)

ばんざいろう

萬歳樓



瀬田町組

亭の前後に分かれていて、前の屋根には宝珠、後ろの屋根にはつるぎが飾られています。舞台の前柱には立体的な表現をしている高砂の老夫婦の飾り金具があります。のぼりの先には、日と月の金具がつけられています。

御幣使
三役 振付
太夫 付
三味線

俊寛僧都
平判官康頼
丹波少将成経
海女千鳥
瀬尾太郎兼康
丹左衛門基康
舞台方

井上智弘	7歳
岩井紫麻	
竹本龍豊太夫	
豊澤龍三	
川瀬伊織	10歳
川瀬睦生	8歳
谷口巧実	11歳
中野奏	11歳
井上浩志	10歳
和田龍ノ助	9歳
弓削晴外	8歳

平家女護島 俊寛

へいけによこのしま しゅんかん

「俊寛」は、『平家女護島』の二段目「鬼界ヶ島の段」で、平安末期の島流しを題材に、権力の非情さと人の情、そして煩惱に揺れる主人公の姿を描いた名作である。

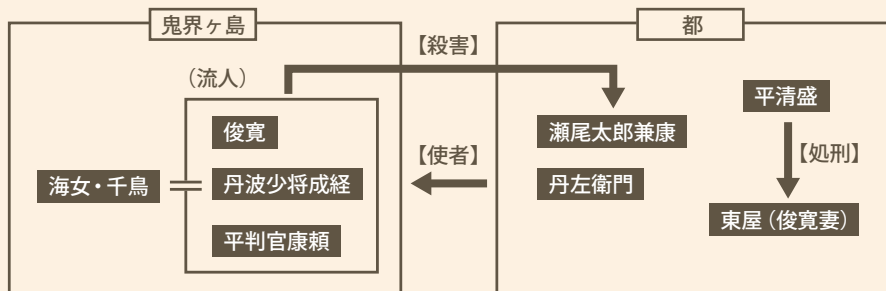
主人公の俊寛は、丹波少将成経・平判官康頼と共に鬼界ヶ島へ流され、都での栄華とは無縁な衣食もままならない生活を送っていた。

そんな過酷な島暮らしのなかで、成経と結ばれた海女・千鳥の存在は、俊寛たちの喜びであった。やがて、都から赦免船が到来し、希望の光が差し込む。しかし、使者・瀬尾太郎兼康の赦免状には俊寛のみ名前はなく、「ない、ない、なあーい」と嘆き、絶ほうにうちひしがれる俊寛。

その時もう一人の使者・丹左衛門が現れ、別の赦免状で備前まで帰れることを俊寛は聞かされ、流入3人と千鳥は喜び、勇み船に乗ろうとする。しかし平清盛の意向を汲んだ瀬尾は、赦免状に名がない千鳥の乗船を拒み、俊寛の妻・東屋は清盛の横恋慕をはねのけたために処刑されたことを告げる。ここに至って、都の非情さは際立つ。

妻という唯一の心の支えを失った俊寛は、自分の代わりに千鳥を乗船させようとする。しかし、瀬尾はこれをも拒んだので、俊寛はついに瀬尾を斬り捨ててしまう。使者を斬った俊寛は、その罪を背負い、島に残る決意を固める。

クライマックスでは、千鳥らを乗せた船を、薦や松にすぎりながら岩場まで登って見送る俊寛の姿が印象的。その「思い切っても凡夫心」のセリフは、僧として悟り切れない人間の弱さを印象づける物語である。



孔雀山



神戸町組

亭は前に大きく出て、後部も横に幅広くなったつくりとなつています。舞台屋根の棟の上には、金銅製の羽を広げた孔雀を飾っています。胴幕には、虎の子渡し図の刺繍がされています。

御幣使	石黒暖	5歳
三役	振付	
	太夫	
	三味線	
竹本乾太夫	鶴澤健太郎	
廣瀬理	堤太一	12歳
常盤御前	野村直太郎	11歳
吉岡鬼次郎	藤井彩人	9歳
八剣勘解由	田中心都	7歳
お京	大澤凜太郎	14歳
舞台方		

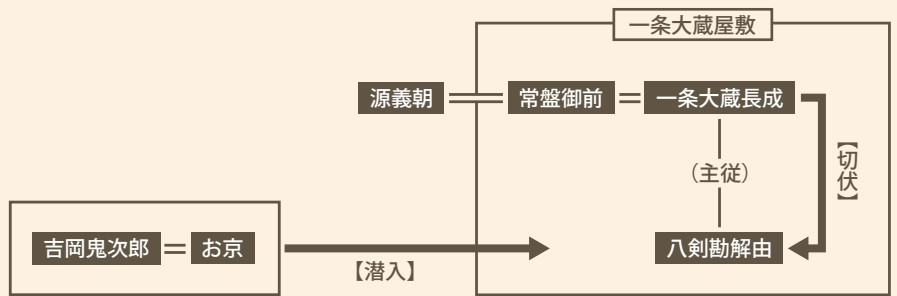
一条大蔵譚

いちじょうおおくらのがたり

「一条大蔵譚」は、『鬼一法眼三略巻』の四段目で、一条大蔵卿長成の許に身を寄せる常盤御前にまつわる物語である。常盤御前は、源義朝の側室で夫の死去後には、義経らの子どもを守るため、平清盛の側室になり、さらに長成の北方（正室）に転じていた。

義朝の旧臣・吉岡鬼次郎と妻・お京は、大蔵卿の館に潜入し、夜毎に弓遊びに興じている常盤御前を打ち据えてその真意を問いた。そこで、常盤御前の真意が平家打倒の祈願にあることを知った鬼次郎とお京は平伏するが、その会話を大蔵卿の家老である八剣勘解由が立ち聞きしていた。清盛に知らせに走る八剣を鬼次郎がとめるなか、御簾の中から長刀を持った大蔵卿が登場し、八剣を斬り伏せた。

源氏再興の心を胸に秘め、鬼一法眼の兵法を修めている大蔵卿は、平家の目を欺くため、阿呆の振りをしていたのだ。不貞の女と誹られても、義経等の子供の安全を優先した常盤御前を護って、鬼次郎とお京に源氏の重宝・友切丸を託した大蔵卿は、勘解由の首を打ち落とし、「清盛の首もこうしてみせよ」と高らかに笑って、また元の阿呆に戻るのであった。



おきなざん 翁山



伊部町組

亭の屋根は多くの棟からできています。桐幕は、牡丹に唐獅子の図です。見送り幕は、16世紀にベルギーで織られたもので、重要文化財のもの。長浜市指定文化財のものがあります。

御幣使

三役 振付 太夫

三味線

役者

乳人政岡

一子千松

足利鶴千代

栄御前

田村右京妻 沖の井

仁木弾正妹 八汐

舞台方

竹田淳人

5歳

岩井小紫

竹本甚太夫

豊澤賀祝

中川葵大

11歳

三ツ橋碧葉

竹田遥一

8歳

日置将智

9歳

山岡朔士

11歳

木下縁

9歳

三ツ橋稜己

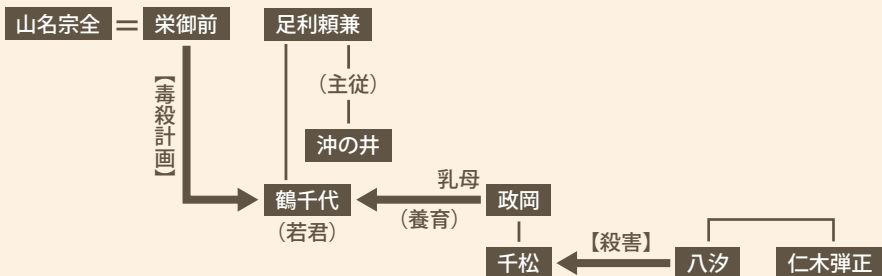
8歳

伽羅先代萩 御殿の場

奥州五十四郡を治める足利家当主であった足利頼兼は、大磯の遊女高尾と馴染みを重ね、伽羅（香木）の下駄を履いて廊へ通う日々であった。頼兼が隠居の後、幼い鶴千代が跡目を継ぎ、御殿で乳母政岡とその子千松と共に暮らしている。その中で足利家中の権力争いが勃発し、大江鬼貫、仁木弾正等は、お家乗っ取りを計画し、若君を毒殺することを企んでいた。政岡は毒殺を恐れ、食事に注意し自炊する毎日。哀れなのは、空腹を我慢している幼い二人（若君・千松）だが、千松の「お腹が空いてもひもじゅうない」の台詞は有名である。政岡は千松に毒と見えたら、若君の身替りなる様にと、常々言い聞かせていたのであった。

弾正と通じている管領山名宗全の妻栄御前が見舞いとして毒入の菓子を持参し、無理強いで面会するところ、千松が走り来て持参の菓子を口にしたら。毒で苦しむ千松を、弾正の妹八汐は計画の露見を恐れて刃でなぶり殺しにするが、政岡はただ若君が大事と、涙も見せず堪え抜く。栄御前はその様子を見て、子どもは入れ替わっていると思ひ込み、陰謀を明かし謀反の一味の連判状（巻物）を置いて立ち去る。

一人になった政岡は、千松の死骸を抱きかかえ、立派に忠義を果たし「でかした」と嘆き悲しむのであった。



4/15 水
本日



御旅所 7	札の辻例席 6	米嘉例席 5	一八屋例席 4	金屋例席 3	鮎熊例席 2	八幡宮 1	山組
10:00 到着	←	←	←	←	←	9:05 出立	長刀組
15:25 (16:10)	13:10 (13:55)	←	11:25 (12:10)	←	←	9:20 (10:05)	常磐山
16:40 (17:20)	←	14:15 (14:55)	←	12:35 (13:15)	←	10:35 (11:15)	孔雀山
17:50 (18:30)	←	15:25 (16:05)	←	13:45 (14:25)	←	11:45 (12:25)	翁山
19:00 (19:40)	←	←	16:25 (17:05)	←	14:45 (15:25)	12:55 (13:35)	萬歳樓

※上が開演時間、カッコ内が終演時間。子ども狂言の上演時間は40分です。

狂言リアルタイム
上演時間

奥山まつり
フォトサイト

4/15YouTube
狂言配信

長浜市奥山博物館
ホームページ

※八幡宮より配信

4/16 木 後宴狂言



- 1…1 回目の上演
- 2…2 回目の上演
- 3…3 回目の上演
- 千…千穉楽

孔雀山 1回目 12:45 2回目 15:30 千穉楽 18:30

萬歳楼 1回目 10:00 2回目 12:30 3回目 15:15 千穉楽 19:30
※2 回目の場所は紺屋八幡辻

翁山 1回目 10:30 2回目 14:00 3回目 17:00 千穉楽 20:00

常磐山 1回目 11:20 2回目 14:20 3回目 16:30 千穉楽 19:00

※赤字は長浜文化芸術会館での上演開始時刻(有料)

狂言時間は変更になることがあります。目安としてご覧ください。

- ※籤(くじ)順は4月13日に決定します。
- ※マスクの着用(個人判断)、間隔を空けての観覧にご協力ください。
- ※天候や社会情勢により、行事内容・場所・時間が変更になることがあります。
- ※最新の情報が判り次第、曳山博物館のホームページ等でも告知いたします。

子ども歌舞伎観劇会	
内容	開演
囃子演奏	10:55
一番山	11:20
二番山	12:45
三番山	14:00
四番山	15:15

スマホからでもOK!

長浜曳山まつりフォトサイト 作品募集

長浜曳山まつり Photo Site



皆様の心惹かれる瞬間を是非お待ちしております!▲

ユネスコスクール

長浜市立西中学校2年生による
曳山まつりボランティアガイド (地域伝統文化活動)

日時 4月14日(火) 9:00 ~ 11:45

場所 各山狂言執行場所及び曳山博物館前

中学生が曳山まつりのガイドをします。
お気軽にお声がけください。

萬歳樓



孔雀山



翁山



常磐山



こども狂言
リアルタイム
上演時間



4/15
YouTube
狂言配信
※八幡宮より配信



長浜市
曳山博物館
ホームページ



協賛 長浜曳山祭協賛会
発行 公益財団法人長浜曳山文化協会
お問合せ 〒526-0059

滋賀県長浜市元浜町14-8

長浜市曳山博物館

TEL : 0749-65-3300

FAX : 0749-65-3440

