

草津宿街道交流館
令和2年度秋季テーマ展

浮世絵から知ろう!! 戦国時代の英雄たち

Baaaaaan

Buooooo~

Ha!!

令和2年
9月19日(土) - 11月8日(日)

開館時間	9:00~17:00 (入館は16:30まで)
休館日	9月23日・28日・10月5日・12日・19日・26日・11月2日・4日
会場	草津市立草津宿街道交流館
主催	草津市・草津市教育委員会
観覧料	大人200円(160円) 高校・大学生150円(120円) 小中学生100円(80円)

※ () は20名以上の団体料金 史跡草津宿本陣との共通券あり

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、やむを得ず中止または会期を変更する場合がございます。
また、一度にご入館いただけるのは19名までとさせていただきます、マスクの着用や手指消毒など感染拡大防止策へのご協力をお願いいたします。



歌川芳年「阿根川大合戦図」「月百姿 志津ヶ嶽月」「古今日女鑑 明智光秀の妻」歌川芳幾「太平記英勇伝」三十五・滝川左近一益/二十七・明智日向守光秀/四十九・明智左馬助光春/七十五・片桐東市且元 一英斎芳艶「瓢軍談五十四場」四十五・賤ヶ岳七本鎗の内和毛坂新内高名/四十六・賤ヶ岳七本鎗の内捨作萬一郎高名 歌川芳虎「大津坂本城落城之図」部分(草津市蔵・中神コレクション)

御覧じろ! 浮世絵に描かれた 戦国時代の英雄たち

江戸時代から明治時代にかけて制作された浮世絵には、「武者絵」と呼ばれる、歴史や軍記物に登場する武将や合戦の場面を描いたものがあります。特に戦国時代を描いた武者絵は、江戸時代後期から庶民の間で大変人気を集めました。

本展では、草津市所蔵の浮世絵の中から戦国時代を描いた武者絵を一挙公開!! 武者絵を通して当時の合戦や武将についてはもちろん、描かれている物語や伝説についても紹介します。武者絵に描かれた戦国時代の英雄たちの姿を、ぜひご覧ください!!

武者絵に描かれた英雄たち

戦国時代を描いた武者絵が人気を博した背景には、江戸幕府への不満などを起因とする、かつて政権を握っていた豊臣秀吉の出世物語『絵本太閤記』の大ヒットがありました。政権への影響を危惧した幕府は、天正元年(1573)以降の戦国時代を描いた浮世絵の制作を禁じますか…?!



歌川芳幾「太平記英勇伝」
七十六・森三左衛門可成



歌川芳幾「太平記英勇伝」
八十四・蒲生宰相氏郷

描かれた秀吉と 賤ヶ岳の戦い

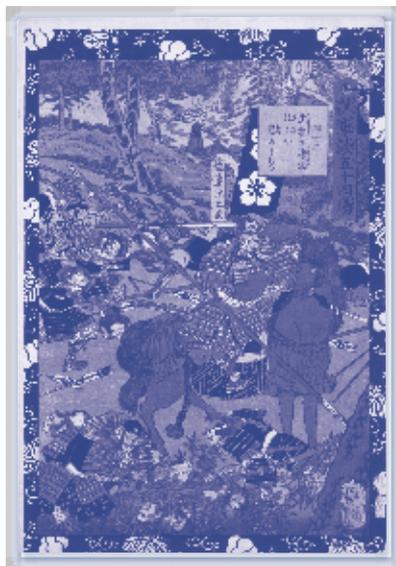
山崎の戦いで光秀を破り、織田信長の後継者候補として躍り出た羽柴(豊臣)秀吉。天下人となったその生涯を語るうえで、同じ織田家重臣・柴田勝家を破った賤ヶ岳の戦いはとても重要な合戦です。また、加藤清正をはじめ「賤ヶ岳七本槍」と称される秀吉子飼いの将たちも活躍します!

描かれた明智家

本能寺の変で主君・織田信長を討った明智光秀や、娘婿・明智秀満などその身内についても武者絵に描かれています。山崎の戦いで光秀が羽柴秀吉に敗れたことを知り、光秀の城・坂本城に向かった秀満の最期の活躍とは…?!



歌川芳虎「大津坂本城落城之図」



一英齋芳艶「瓢軍談五十四場」
四十二・生笹の指物北兵を恐れしむる

※掲載資料はいずれも草津市蔵・中神コレクション

一英齋芳艶「瓢軍談五十四場」四十五・賤ヶ岳七本鐘の内和毛坂新内高名/四十六・賤ヶ岳七本鐘の内捨作萬一郎高名
歌川芳幾「太平記英勇伝」三十五・滝川左近一益/二十七・明智日向守光秀 部分(草津市蔵・中神コレクション)

ポストカード 販売

本展出陳の浮世絵柄オリジナルポストカードを販売!
絵柄は4種類でどの浮世絵がポストカードになっているかはお楽しみ☆

草津宿街道交流館

東海道と中山道が合流する宿場町の歴史館

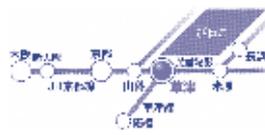


観覧料金表	大人	高・大学生	小・中学生
個人	200円	150円	100円
団体(20名以上)	160円	120円	80円

【開館時間】9:00~17:00(入館は16:30まで)
【開館時間】毎週月曜日(月曜日が休日の場合はその翌日)
休日の翌日(土・日曜と重なった場合は開館)
〒525-0034 滋賀県草津市草津三丁目10-4
TEL 077-567-0030 FAX 077-567-0031
ホームページ
<http://www.city.kusatsu.shiga.jp/kusatsujuku>
Facebook:kusatsujuku
twitter:@kusatsujuku



ホームページ



【JR線でお越しの場合】
JR草津駅東口より徒歩15分
草津駅へは新快速で大阪駅から50分・京都駅から20分

【お車でお越しの場合】
名神栗東I.C・新名神草津田上I.Cより国道1号線経由約15分

